



Kua Bo Dance Theatre

看嘸舞蹈劇場

看嘸舞蹈劇場選擇大眾對現代舞的第一印象「看不懂(台語)」做為創團名稱。2006年由國立中正大學現代舞蹈校隊創立，2011年起自由舞者蘇品文以藝術總監身分帶領看嘸走出校園，從環境劇場、臺北藝穗節到成為嘉義縣表演藝術中心「任我行-空間提案計畫」標竿團隊。2017年七月，看嘸正式立案，現為嘉義縣表演藝術中心駐館團隊。

看嘸舞蹈劇場最大特色之一為團員皆為非科班學生，來自不同的主修，憑藉著各自專業與舞蹈激盪出不同的火花。訓練方式則依循著以舞蹈技巧訓練為主、舞蹈創作為輔的脈絡，除了涵蓋藝術行政及團隊管理的訓練，更不定期舉辦舞蹈講座及舞蹈派對等活動，以不同的方式向不同的人群進行舞蹈藝術的推廣，同時激發出看嘸舞蹈劇場的團隊潛能，以能夠邁向校園教學與社會實作的正式接軌。創作方面則以落實嘉義地區土地關懷以及秉持著**人人都能跳舞**的理念，持續地朝落實藝術生活、生活藝術的理念及藝術團體的社會使命感前進。

身為新生代表演藝術團隊，看嘸希望未來能以嘉義**在地藝術文化發展**及**藝術平權**兩大目標前進，不僅提攜嘉義地區年輕舞者及藝術創作者，更希望能透過嘉義這塊土地的養分，為台灣表演藝術界注入新生命。

• 看嘸舞蹈劇場 年表

2017

七月 立案

十月 任我行-空間提案計畫《催落去》

2018

三月 草草戲劇節草草 OFF《Human Made 人造人》

五月 潮間帶舞蹈節《催落去 2.0》

七月 A Dance a Day 舞蹈日常「廟口晚風」舞蹈夏令營— 民雄保安宮

九月 家樂福文化藝術季《何日君再來》

十一月 任我行-空間提案計畫《Cafe´ or Me》

十二月 印度孟買 Mood Indigo 藝術節《雞歸 Ke-Kui》 海外演出

2019

二月 溪口藝陣文化節《雞歸》

三月 草草戲劇節 草草移動的主舞台《咖啡廣場》暨駐館空間開幕

四月 A Dance a Day「舞蹈自由日」駐館回饋計畫—身體的自我介紹

五月 A Dance a Day「舞蹈自由日」駐館回饋計畫—《吹雞歸》舞作推廣

六月 潮間帶舞蹈節《吹雞歸》

七月 A Dance a Day 舞蹈日常「廟口晚風」舞蹈夏令營— 大林安霞宮、民雄保安宮

九月 A Dance a Day「舞蹈自由日」駐館回饋計畫—美國現代舞

十月 A Dance a Day「舞蹈自由日」駐館回饋計畫—基礎現代舞

十一月 任我行-空間提案計畫《讀冊舞蹈劇場》

十二月 A Dance a Day「舞蹈自由日」駐館回饋計畫—肢體開發

2020

三月 草草戲劇節 草草移動的主舞台《門》、來《溫叨》跳舞工作坊

《讀冊舞蹈劇場》講座式展演



《讀冊舞蹈劇場》入選 2019 任我行一空間提案計畫，首演於嘉義縣表演藝術中心，是一個闔家大小都能觀賞的知識型舞蹈節目；用舞蹈表演帶觀眾朋友認識舞蹈歷史，總共五個篇章：古典芭蕾、美國現代舞、歐洲舞蹈劇場、日本舞踏、嘉義看嘸舞蹈劇場，以講座式展演的形式回溯世界舞蹈史，從古典到現代、西方與亞洲、世界與嘉義。

《讀冊舞蹈劇場》新聞採訪：<https://www.peopo.org/news/433669>
看嘸舞蹈劇場臉書：<https://www.facebook.com/kuabodancetheatre/>



時間 |

6/02 (二) 1930-2030

地點 | 南華大學

內容 |

藝術總監 舞團介紹
舞作欣賞《讀冊舞蹈劇場》選粹
《溫叨》手語歌練習

問答抽獎

公益活動介紹：舞蹈自由日、廟口晚風

演職人員

藝術總監暨編舞 | 蘇品文

舞者 | 蘇品文 魏暉恩 郭嘉雯 劉子萱 陳美純 陳如儀 郭亞媗

攝影 | 郭正杰

贊助單位 | 國家文化藝術基金會